

HOME

AKTUELLES

KONZEPT

SCHULE

TEAM

BEWERBUNG

PRESSE

FOTO/VIDEOARCHIV



## Fortbildungen

### Workshop Kinderfußschule mit Karen Janker

#### "Knick, Senk, Platt und Co"

9. November 2013 von 10-14 Uhr

Ein Workshop für Pädagogen, mit praktischen, spielerischen Übungen für den Alltag in der Schule/ Tanzschule und jede Menge Anregungen zum Thema Kinderfüße.

#### 1) Spiraldynamik eine Gebrauchsanweisung für den eigenen Körper

Das Bewegungskonzept der Spiraldynamik basiert auf Grundprinzipien der Natur. Bewegungsabläufe im Körper werden analysiert, und jedes Körperteil wird seinem Gegenpol gegenübergestellt. Wie ist der Fuß gebaut und wie verhält er sich in der Gesamtheit der Beinachse zu seinem Polpartner Becken.

#### 2) Gut zu Fuß und aufrecht durchs Leben

Der Workshop bietet Einblick in die Anatomie des Fußes und baut ein Verständnis für den funktionalen Bewegungsablauf des Gehens her. Was kann schief laufen, und was können wir tun um den Fuß optimal zu belasten. In einfachen Übungen zeigt Karen Janker wie sie den Fuß eines Kindes beobachten, und Anleitung zur Selbsthilfe geben können. Es werden durch „eigenes Erfahren“ Übungen erarbeitet, die im Schulalltag oder in einer Tanzstunde Platz finden. Bewegungsabläufe werden rund und in ihrer Richtung eindeutig.

Kosten: 30 Euro

Ort wird noch bekannt gegeben / Schriftliche Anmeldungen an: [andrea.marton@tanz-und-schule.de](mailto:andrea.marton@tanz-und-schule.de)

Überweisungen: Konto 2568, Stadtsparkasse München, BLZ 70150000

Verwendungszweck: Titel der Veranstaltung & Name des Empfängers

### Workshop TANZEN MIT JUNGS mit dem Choreographen Andreas Simon aus NRW

25./26. Januar 2014 jeweils von 10-14 Uhr

**Tanzen mit Jungen** ist lauter, chaotischer und braucht viel Platz. Man riecht ein bisschen Gefahr und spürt doch die Konzentration für das Aushalten. Tanzen sie anders?

Wir werden zusammen raufen und zum Tanzen kommen. Wir werden zusammen toben und unser Körperbewusstsein schulen. Im Tanz gilt es, Raum und Zeit zu erobern und die ganze Welt, die Stadt, der Wald, der Keller und das Dach

stehen uns zur Verfügung. Und wo versteckt sich nur das Zarte, das Sensible, welches einen selbst überrascht?

**Andreas Simon**, Tänzer und Choreograph, studierte an der SNDO (School for New Dance Development). Seiner Arbeit liegt ein forschender Charakter zu Grunde. Alltags-Räume, bewegte Formen, Chaos und Ordnung werden zu einer Melange des bunten Treibens. Neben unterschiedlicher Kompanie-Arbeit liegt sein Schwerpunkt auf eigenen Produktionen und Performances, sowohl in Theatern wie auch im öffentlichen Raum. Andreas Simon unterrichtet Tanz in Schulen. Seit mehreren Jahren produziert er mit Kindern und Jugendlichen abendfüllende Stücke; u.a. im tanzhaus nrw und Junges Schauspielhaus (Düsseldorf), KRESCHtheater und Werkhaus (Krefeld). Tanzen mit Jungen ist ein weiterer Schwerpunkt seiner Arbeit.

Kosten: 100 Euro

Ort: Bayerisches Staatsballett

Voranmeldung bitte an: [andrea.marton@tanz-und-schule.de](mailto:andrea.marton@tanz-und-schule.de)